

План – карта занятия

Дата: 24.01.2024 г.

Группа, ФИО воспитателя: старшая группа №2, Лукина Карина Васильевна

Тема	Создание и исполнение творческого музыкального номера
Культурная практика	Музыкальная деятельность
Культурно смысловой контекст	Создание и исполнение детского номера для участия в конкурсе «Детский оркестр»
Цель	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при подготовке музыкального номера в процессе музыкального экспериментирования
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать у детей желание и умение извлекать звуки из различных источников в процессе музыкального экспериментирования;2. Развивать музыкальные способности: музыкальную память, слух, творческую инициативу и самостоятельность детей, навыки элементарной импровизации;3. Поощрять новые идеи, приемы извлечения звуков из различных материалов, умение взаимодействовать друг с другом при работе в группах.
Деятельность детей	музыкальная, познавательно – исследовательская
Материалы и оборудование	Дидактическое пособие «Музыкальная мини - лаборатория» в состав которой входят кейсы с различными материалами (расчески, линейки, разнообразные трубочки, палочки, пакеты с камнями, ракушками , бусами, различные виды бумаги), музыкальный центр, ноутбук, интерактивный телевизор, штатив для видеосъемки, ритмические карточки, фрагменты музыкальных произведений: «Венское настроение» И.Штраус, «Саночки» А. Филиппенко, колокольчик для звукового сигнала, карточки «Алгоритмы извлечения звуков из различных предметов» Организация РППС: развивающая предметно пространственная среда условно разделена на 2 сектора: 1 сектор , содержит столы с цифровым обозначением для проведения экспериментов со звуками, 2 сектор для работы с дидактическим пособием.

Этап	Действия педагога	Планируемые результаты (действия детей)
Организационная часть занятия		
Мотивационный (создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности, определение детской цели)	<u>Приветствие</u> «Доброе утро» <u>Сообщение</u> о проведении конкурса «Детских оркестров». <u>Беседа</u> : « Что такое оркестр». <u>Знакомство с пособием</u> «Музыкальная мини - лаборатория» <u>Побуждающий диалог</u> «Могут ли звучать обычные предметы» <u>Пробное действие</u> с предметами <u>Определение</u> детской цели: узнать, можно ли с помощью обычных предметов сыграть мелодию и создать оркестр	Прослушают информацию о проведении конкурса детских оркестров; Дети проявят интерес к пособию и к предложенным в нем материалам; Уточнят определение понятию оркестр; Проведут пробное действие с предложенными предметами, придут к выводу о том, что все предметы при воздействии на них издают звук; Поставят цель: узнать, можно ли с помощью обычных предметов сыграть мелодию и создать оркестр
Ориентировочный (проблемный) (формулирование целей деятельности, подбор средств)	<u>Обобщающий диалог</u> о том, сможем ли мы с помощью обычных предметов сыграть мелодию в оркестре. <u>Прослушивание и выбор мелодии</u> для дальнейшего воспроизведения в оркестре; <u>Беседа</u> - определение характера музыкальных произведений; <u>Распределение</u> детей на группы методом жеребьевки; <u>Обозначение временного интервала</u> для последующей работы.	Прослушают, дадут характеристику мелодии; Сделают выбор музыкального произведения для воспроизведения его в оркестре; Разделятся на группы для дальнейшего экспериментирования с кейсами; Смогут регулировать свою деятельность в соответствии с обозначенным временным интервалом
Основная часть занятия		
Информационный этап (объяснение воспитателя, совместные пути решения, план, алгоритм выполнения заданий и др.)	<u>Объяснение</u> плана действий; <u>Обсуждение</u> алгоритма выполнения заданий	Смогут следовать плану действий и алгоритму выполнения заданий
Аналитический (практический этап) (непосредственное выполнение заданий)	<u>Изучение</u> материалов, находящихся в кейсах; <u>Проведение экспериментов</u> по извлечению звуков; <u>Определение</u> наиболее понравившегося способа извлечения звуков для воспроизведения мелодии в оркестре; <u>Индивидуальная работа</u> по необходимости;	Смогут воспроизвести 3-5 способов действия с предметами по извлечению звуков; Определят наиболее понравившийся способ для дальнейшего участия в оркестре; Используют карточки и помощь педагога по мере необходимости;

	<p><u>Рассматривание</u> ритмических карточек; https://mkdou2.ucoz.net/index/videopartitura_shtraus/0-433 <u>Пробное действие</u> по ритмическим карточкам с использованием выбранных материалов и способа действия с ними; <u>Итоговое воспроизведение</u> выбранной мелодии по ритмической карточке в детском оркестре для записи конкурсного материала.</p>	<p>Рассматривают ритмическую карточку, пробуют воспроизвести мелодию в соответствии с ней; Воспроизводят мелодию в оркестре для записи конкурсного материала</p>
Заключительная часть занятия		
<p>Оценочный (оценивание детьми собственной деятельности)</p>	<p>Как вы считаете, у нас все получилось сегодня? Что было самым интересным? Почему? Кому было сложно? Как справлялись? Что легче всего было сделать? Кто может ответить, а для чего мы это делали? Скажите, пожалуйста, какие материалы можно еще использовать для игры в оркестре? Почему? Где нам может пригодиться это знание?</p>	<p>Осознают смысл деятельности, которой они занимались; Выразят личное отношение к экспериментированию со звуками; Смогут использовать приобретенный опыт в дальнейшем, а также продолжат экспериментирование со звуками в самостоятельной деятельности;</p>

