

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 г. Нижнеудинск»



Просканируй меня

КАРТОТЕКА УПРАЖНЕНИЙ РИТМОДИКЛОМАЦИИ

Нижнеудинск, 2024

Ранним утром. (Т.Э.Тютюнникова)

Ранним утром на рассвете,	<i>первая группа детей – шлепки по ногам</i>
Шух- шух- шух,	<i>вторая группа детей – «шуршат ладошками»</i>
То ли аист, то ли ветер,	<i>первые – шлепки по ногам</i>
Шух- шух- шух,	<i>вторые - «шуршат»</i>
Пролетел среди берёз,	<i>первые – изображают «крылья»</i>
Ффуууу! <i>вторые –</i>	<i>звукоимитация голосом</i>
Новость новую принёс,	<i>первые – пальчик указательный к губам</i>
Ффуууу!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
И по лесу тут же слухи,	<i>первые – друг к другу «шепчутся»</i>
Ссшшш!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
Полетели точно мухи,	<i>первые – машут мелкими «крыльями»</i>
Ззззз!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
Покатился лесом гул:	<i>первые – нарисовать руками большой круг</i>
Ггуууу!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
То спросонок лес вздохнул,	<i>первые – глубокий вдох</i>
Ггуууу!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
И посыпалась роса,	<i>первые – «брызги» руками</i>
Кап- кап- кап- кап!	<i>вторые – звукоимитация голосом</i>
Зазвучали голоса	<i>первые и вторые расходятся в разные стороны</i>
Ааааа!	<i>изображают разные голоса лесных жителей.</i>

Игру необходимо сопровождать звучащими жестами, затем можно использовать музыкальные инструменты.

Часы. Л Николаенко. . (авторская)

Бьют часы на башне:	<i>проговаривают хором</i>
Бим! Бом! Бим! Бом!	<i>четыре удара половинными I I I I</i>
А стенные поскорее:	
Тик – так! Тик – Так!	<i>четыре удара четвертными I I I I</i>
А карманные спешат:	
Тики – таки, тики – таки,	<i>десять восьмых и одна четверть П П П П</i>
П П I	
Тики – таки – так!	

Данное стихотворение можно продекламировать на фоне остинатного ритма четвертными. Удары можно воспроизводить как хлопками, так и музыкальными инструментами.

Как на горке снег, снег. И.Токмакова

Как на горке	<i>руки подняты вверх</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук мягко опускаются вниз</i>
И под горкой-	<i>руки опустить вниз</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук мягко опускаются вниз</i>
И на ёлке-	<i>соединить руки домиком</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук мягко опускаются вниз</i>
И под ёлкой-	<i>опустить руки вниз</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук мягко опускаются вниз</i>
А подёлкой спит медведь.	<i>положить ладошки под щёчку и закрыть глаза</i>
Тише, тише. Не шуметь!	

Ритмическое повторение можно варьировать по разному: добавлять игру на музыкальных инструментах, разделить группу детей по полам. Одни держат остинатный ритм, другие на этом фоне декламируют стихотворение.