

На коньках

Переход из грудного в фальцетный регистр и обратно с произношением согласных

Мчусь, как ветер на коньках,
Ж-ж-жих! Ж-ж-жих!

Вдоль лесной опушки...
Ф-ф-фых! Ф-ф-фых!

Рукавицы на руках,
Ш-ш-ших! Ш-ш-ших!
Шапка на макушке...

Ракета

Переход от штро-баса к грудному регистру на разных последовательностях гласных. Соединение в одном движении трех регистров: штро-баса, грудного и фальцетного

Сел вчера я на ракету
И на ней летал по свету.

А-а-а-а!

А-а-э-э!

А-а-у-у!

А-а-э-э-у-у!

А-а-э-э-у-у-ы-ы!

КАРТОТЕКА ПРИЁМОВ ГЛИССАНДИРОВАНИЯ

Червяк.

Отправляется в полет
В яблоке червяк
И ↘ шмяк! (с понижением интонации)

В лесу.

Заблудились мы в лесу,
И кричим: «А ↗ -у, а ↗ -у» (с повышением интонации)

Ослик.

Видел ослика вчера,
Он кричал: «И ↘ -а, и ↘ -а» (с понижением интонации)

Три синички.

Три синички танцевали
На лугу траву помяли (высокий регистр)
А корова: «Му-му-му,
Эту травку ни возьму!» (низкий регистр)

Вверх-вниз

Вверх, (фальцет)
Вниз, (грудной регистр)
Вверх, (фальцет)
Вниз, (грудной регистр)
Вверх и вниз лечу я быстро.
Только б не упа-а-а-сть! ↘ Бух

Ленивый жук.

Я немного пожужжу-жжж... ===== (жужжим на
одном звуке)
На ромашке полежу-жжж... ~~~~~ (глиссандируем
вверх-вниз)
Муха в воздухе летает – вз... llll (в высоком регистре)
Я на муху погляжу – вз... llll (в высоком регистре)
Поглядел и есть пора – жж.. ↘ жж.. ↘ няням.

На обед у нас кора – ням, ням. («ползем» голосом по
дереву вверх и вниз)
Пожую, спою жужжалку – жу, жу, жу... (поем от ноты
«до» первой октавы, до ноты «соль» первой октавы)
И улягусь до утра (зееем хорошо открывая зев)
Потому, что спать пора (кладем ладошки под щечку).

Санки.

Мы на горку поднимались
По ступенькам ледяным.
(Руки одна за другой на каждые два слога поднимаются
вверх, интонация тоже поднимается).
-В санки сели?
- Сели, сели.
Ух.. ↘ , летим! (руки быстро опускаются вниз,
интонация понижается).